

Detaillierter Probenplan – Mai bis Juli 2024

16) 27. Mai – Registerprobe Sopran + Tenor

19:30 Einsingen
19:50 – 20:30: Antonin Dvorak: Benedictus
20:40 – 21:00: Charles Gounod: Credo ab T 183
21:00 – 21:30: Antonin Dvorak: Benedictus

17) 3. Juni – Registerprobe Alt + Bass

19:30 Einsingen
19:50 – 20:30: Antonin Dvorak: Benedictus
20:40 – 21:00: Charles Gounod: Credo ab T 183
21:00 – 21:30: Antonin Dvorak: Benedictus

18) 10. Juni – Tuttiprobe mit Ludmilla (Korrepetition)

19:30 Einsingen
19:50 – 20:30: Charles Gounod: Credo T 110 bis Schluss
20:40 – 21:30: Antonin Dvorak: Benedictus ganz

19) 17. Juni – Tuttiprobe

19:30: Einsingen
19:50 – 20:30: Charles Gounod: Credo: von Anfang lesen, Stellen üben
20:40 – 21:30: Antonin Dvorak: Benedictus: Stellen üben

20) 24. Juni – Tuttiprobe mit Ludmilla (Korrepetition)

19:30: Einsingen
19:50 – 20:15: Charles Gounod: Credo: ganz durchsingen
20:15 – 20:30: Charles Gounod: Agnus Dei (ganz)
20:40 – 21:30: Antonin Dvorak: Benedictus (ganz)

30. Juni – Gottesdienst in der Reformierten Kirche Wabern

--> 9:00: Einsingen, Vorprobe
10:00 Gottesdienst: Antonin Dvorak: Benedictus
Charles Gounod: Agnus Dei

21) 1. Juli – Tuttiprobe

19:30: Einsingen
19:50 – 20:30: Charles Gounod: Sanctus
20:40 – 21:30: Charles Gounod: Credo ganz