

Detaillierter Probenplan – April und Mai 2024

10) 15. April – Tuttiprobe

19:30 Einsingen

19:50 – 20:15: Charles Gounod: Agnus Dei T65-Schluss (ital. Aussprache)

20:15 – 20:30: Antonin Dvorak: Kyrie T71-88

20:40 – 21:30: Antonin Dvorak: Credo T328-Schluss

11) 22. April – Tuttiprobe

19:30 Einsingen

19:50 – 20:30: Antonin Dvorak: Credo T328 - Schluss

20:40 – 21:30: Charles Gounod: Agnus Dei T1-64, ev bis Schluss

12) 29. April – Tuttiprobe mit Ludmila (Korrepetition)

19:30 Einsingen

19:50 – 20:30: Antonin Dvorak: Credo: T328 - Schluss

20:40 – 20:55: Antonin Dvorak: Kyrie: T71 – Schluss, Durchlauf

20:55 – 21:30: Charles Gounod: Agnus Dei: ganz

13) 6. Mai – Registerprobe Sopran und Alt

19:30: Einsingen

19:50 – 20:30: Antonin Dvorak: Credo: T242 - 322

20:40 – 21:30: Antonin Dvorak: Gloria: T149 – Schluss, ev. Ab T127

14) 13. Mai – Registerprobe Tenor und Bass

19:30: Einsingen

19:50 – 20:30: Antonin Dvorak: Credo: T242 - 322

20:40 – 21:30: Antonin Dvorak: Gloria: T149 – Schluss, ev. Ab T127

15) 25. Mai – *Probesamstag im Saal der Katholischen Kirche Wabern*

Tuttiprobe mit Ludmilla (Korrepetition)

14:00: Einsingen

14:20 – 15:00: Antonin Dvorak: Gloria (T127 bis Schluss zusammensetzen)

15:00 – 15:20: Antonin Dvorak: Kyrie: ganz

Charles Gounod: Kyrie: ganz

15:20 – 15:40: Pause

15:40 – 16:25: Antonin Dvorak: Credo: ganz

kurze Pause

16:30 – 17:00 Charles Gounod: Agnus Dei: ganz